

Οδηγός Μεταφερσιμότητας

Μέρος Β



CICERO Erasmus+ Project

2018-1-SE01-KA204-039051



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Περιεχόμενα

1	Η βάση δεδομένων	3
	Η δομή της βάσης δεδομένων	3
2	Άδεια	4
3	Η χρήση της βάσης δεδομένων	5
	ο 3.1 Χρήση στη Σχολική Εκπαίδευση	5
	ο 3.2 Τριτοβάθμια Εκπαίδευση	5
	ο 3.3 Επαγγελματική Εκπαίδευση	6
4	Συχνές ερωτήσεις (Frequently Asked Questions)	6

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



1 Η βάση δεδομένων

Η πολιτική της ΕΕ για την πολιτιστική κληρονομιά εστιάζει στη διατήρηση και τη γνωστοποίηση των θησαυρών της ευρωπαϊκής κληρονομιάς. Μερικές δηλώσεις από την ιστοσελίδα της ΕΕ:

“Η πολιτιστική κληρονομιά της Ευρώπης είναι ένα πλούσιο και ποικιλόμορφο ψηφιδωτό πολιτιστικής και δημιουργικής έκφρασης, κληρονομιά από προηγούμενες γενιές Ευρωπαίων και κληροδότημα για τις επόμενες γενιές.

Περιλαμβάνει φυσικές περιοχές, κτίρια και αρχαιολογικούς χώρους, μουσεία, μνημεία, έργα τέχνης, ιστορικές πόλεις, λογοτεχνικά, μουσικά και οπτικοακουστικά έργα, καθώς και γνώσεις, έθιμα και παραδόσεις των Ευρωπαίων πολιτών.

Η πολιτιστική κληρονομιά εμπλουτίζει την προσωπική ζωή των πολιτών, αποτελεί κινητήρια δύναμη για τον πολιτιστικό και τον δημιουργικό τομέα και διαδραματίζει ρόλο στη δημιουργία και την ενίσχυση του κοινωνικού κεφαλαίου της Ευρώπης. Αποτελεί επίσης σημαντικό πόρο για την οικονομική ανάπτυξη, την απασχόληση και την κοινωνική συνοχή, προσφέροντας δυνατότητες αναζωογόνησης αστικών και αγροτικών περιοχών και προώθησης του βιώσιμου τουρισμού.”¹

Η δομή της βάσης δεδομένων

Η βάση δεδομένων έχει μια διεπαφή ιστοσελίδας που επιτρέπει στους χρήστες είτε να ανακτούν διαθέσιμες εικόνες είτε να ανεβάζουν εικόνες.

Για να ανεβάσουν εικόνες οι χρήστες πρέπει να είναι εγγεγραμμένοι. Η εγγραφή πρέπει να εγκριθεί από τον Διαχειριστή. Οι μεταφορτωμένες εικόνες παρακολουθούνται επίσης από τον Διαχειριστή της βάσης δεδομένων.

Οι εικόνες ακολουθούν ορισμένους περιορισμούς:

- Ελάχιστο μέγεθος (μεγαλύτερη πλευρά) = 2400 pixel
- Το μέγεθος της εικόνας περιορίζεται στα 3 MB
- Μορφοποίηση jpg ή jpeg
- Το άτομο που ανέβασε πρέπει να είναι ο φωτογράφος και να κατέχει όλα τα δικαιώματα της εικόνας

Στη συνέχεια, το άτομο που ανεβάζει πρέπει:

- ❖ να δώσει ένα όνομα της εικόνας,
- ❖ μια περιγραφή της εικόνας
- ❖ να παρέχει ορισμένες λέξεις-κλειδιά, προκειμένου να διευκολυνθεί η εύρεση του στη βάση δεδομένων

¹ <https://ec.europa.eu/culture/policies/selected-themes/cultural-heritage>

- ❖ θα πρέπει να αναφέρει τη χώρα του τόπου όπου τραβήχτηκε η εικόνα
- ❖ και να ανεβάσει την εικόνα

Το άτομο που ανεβάζει πρέπει να αποδεχτεί τους όρους χρήσης και τις προϋποθέσεις αυτής της σελίδας.

2 Άδεια

Το υλικό αυτής της ιστοσελίδας δημιουργήθηκε στα πλαίσια του Erasmus+/σχέδιο δράσης CICERO και έχει άδεια χρήσης σύμφωνα με την άδεια Creative Commons 4.0 International (CC BY-NC-SA 4.0).



Είστε ελεύθεροι να:

- **Κοινή χρήση** — αντιγράψτε και αναδιανείμετε το υλικό σε οποιοδήποτε μέσο ή μορφή
- **Προσαρμογή** — αναμείξτε, μετασχηματίστε και βασιστείτε στο υλικό κάτω από τους ακόλουθους όρους:

- Αναφορά

Πρέπει να δώσετε την κατάλληλη αναφορά²) να παράσχετε έναν σύνδεσμο προς την άδεια και να υποδείξετε εάν έγιναν αλλαγές³. Μπορείτε να το κάνετε με οποιονδήποτε εύλογο τρόπο, αλλά όχι με οποιονδήποτε τρόπο που υποδηλώνει ότι ο δικαιοπάροχος εγκρίνει εσάς ή τη χρήση σας.

- Μη Εμπορικό

Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το υλικό για εμπορικούς σκοπούς.

- ShareAlike

Εάν κάνετε remix, μετασχηματισμό ή βασιστείτε στο υλικό, πρέπει να διανείμετε τις συνεισφορές σας με την ίδια άδεια⁴ με την αρχική.

- Χωρίς πρόσθετους περιορισμούς

Δεν επιτρέπεται να εφαρμόζετε νομικούς όρους ή τεχνολογικά μέτρα⁵ που περιορίζουν νομικά άλλους από το να κάνουν οτιδήποτε επιτρέπει η άδεια.

Ο δικαιοπάροχος δεν μπορεί να ανακαλέσει αυτές τις ελευθερίες εφόσον ακολουθείτε τους όρους της άδειας χρήσης.

² See: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

³ See: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

⁴ See: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

⁵ See: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

3 Η χρήση της βάσης δεδομένων

Ακολουθούν αρκετά παραδείγματα για τη χρήση της βάσης δεδομένων.

○ 3.1 Χρήση στη Σχολική Εκπαίδευση

Το προσφερόμενο υλικό είναι ανοιχτό για χρήση στη σχολική εκπαίδευση. Να μερικά παραδείγματα.

Παραδείγματα

- Οι εκπαιδευτικοί μπορούν να χρησιμοποιούν εικόνες για την προετοιμασία της διδασκαλίας τους. Αυτό περιλάμβανε τη διανομή εικόνων στους μαθητές. Οι εικόνες μπορούν να χρησιμοποιηθούν και για παρουσιάσεις στα μαθήματα. Σε κάθε περίπτωση χρειάζεται αναφορά στην πηγή.
- Οι εκπαιδευόμενοι μπορούν να χρησιμοποιήσουν το υλικό στις εργασίες τους, για να δημιουργήσουν παρουσιάσεις ή να το εισάγουν σε υλικό που δημοσιεύεται στο πλαίσιο της μάθησής τους. Η αναφορά στην πηγή είναι απαραίτητη σε κάθε περίπτωση.

Δεν επιτρέπεται η πώληση υλικού που παράγεται στο σχολείο, συμπεριλαμβανομένων εικόνων από τη βάση δεδομένων CICERO.

- Οι δάσκαλοι μπορούν να χρησιμοποιήσουν αυτήν τη βάση δεδομένων για τη διδασκαλία της ιστορίας, της ιστορίας της τέχνης, της γεωγραφίας και άλλα παρόμοια μαθήματα:

Μπορούν να ζητήσουν από τους μαθητές/μαθητές τους να ανακτήσουν εικόνες από μια συγκεκριμένη περιοχή

Μπορούν να ζητήσουν από τους μαθητές τους να ανακτήσουν εικόνες μιας συγκεκριμένης ιστορικής περιόδου ή αρχιτεκτονικού τύπου και να τις παρουσιάσουν.

○ 3.2 Τριτοβάθμια Εκπαίδευση

Υλικό από τη βάση δεδομένων CICERO είναι ανοιχτό για διδασκαλία και κατάρτιση σε πανεπιστημιακό επίπεδο. Το υλικό μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε οποιονδήποτε τυπικό διαγωνισμό δημοσιεύσεων στο πανεπιστήμιο ή στο πλαίσιο τυπικών δημοσιεύσεων, όπως μεταπτυχιακές διατριβές ή σεμινάρια. Αυτό το παραγόμενο υλικό δεν επιτρέπεται να πωληθεί.

- Οι φοιτητές μπορούν να χρησιμοποιήσουν υλικό εικόνας από τη βάση δεδομένων για τις τυπικές εργασίες τους, για παράδειγμα μεταπτυχιακές ή διδακτορικές διατριβές. Σε κάθε περίπτωση είναι απαραίτητο να γίνει αναφορά στο χρησιμοποιημένο υλικό
 - Οι φοιτητές μπορούν να χρησιμοποιήσουν το πλαίσιο αυτής της βάσης δεδομένων για να δημιουργήσουν τις δικές τους βάσεις δεδομένων με διαφορετικό περιεχόμενο, για παράδειγμα, βάσεις δεδομένων ήχου/τραγούδια/βίντεο....
-

○ 3.3 Επαγγελματική Εκπαίδευση

Το υλικό εικόνας της βάσης δεδομένων CICERO είναι ανοιχτό για εκπαίδευση στην ΕΕΚ. Οι εκπαιδευτές μπορούν να χρησιμοποιήσουν τις εικόνες στο εκπαιδευτικό τους υλικό (ακόμα και αν οι εκπαιδευόμενοι πρέπει να πληρώσουν για το μάθημα). Δεν επιτρέπεται η πώληση εκπαιδευτικού υλικού με συμπεριλαμβανόμενο υλικό της βάσης δεδομένων CICERO.

4 Συχνές ερωτήσεις (Frequently Asked Questions)

Ακολουθούν ορισμένες τυπικές ερωτήσεις στο πλαίσιο με εικόνες από τη βάση δεδομένων CICERO.

Ε: Είμαι επικεφαλής ταξιδιωτικού γραφείου και θέλω να χρησιμοποιήσω μερικές εικόνες στον έντυπο κατάλόγο μου. Είναι δυνατόν;

Α: Ναι, αυτό είναι δυνατό, αρκεί να μην πουλάτε τον κατάλογο. Εφόσον πουλάτε το ταξίδι, μπορούν να χρησιμοποιηθούν εικόνες βάσης δεδομένων.

. Εφόσον ο κατάλογος είναι δωρεάν, η χρήση των εικόνων είναι δυνατή, εάν αναφέρετε την πηγή. Μια αναφορά που λείπει αποκλείει αυτόματα την ελεύθερη χρήση των εικόνων και σημαίνει παραβίαση της άδειας.

Ε: Είμαι εκδότης περιοδικού και θέλω να δημοσιεύσω ένα άρθρο, χρησιμοποιώντας μερικές από τις εικόνες της βάσης δεδομένων. Μπορώ να τα χρησιμοποιήσω;

Α: Ναι, μπορείτε, με την προϋπόθεση να αναφέρετε την πηγή

Ε: Μπορώ να χρησιμοποιήσω μία από τις εικόνες σε διαγωνισμό φωτογραφίας;

Α: Όχι, δεν μπορείτε. Οι φωτογραφίες στους διαγωνισμούς πρέπει να είναι πρωτότυπες.