

Guia de Transferibilidade

Parte B



CICERO Erasmus+ Project

2018-1-SE01-KA204-039051



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Conteúdos

1	Base de Dados	3
1.1	Estrutura da base de dados	3
2	Licença	4
3	Uso da Base de Dados	4
3.1	Uso no ensino	4
3.2	Ensino Superior	5
3.3	Ensino e Formação Profissional (EFP)	5
4	Perguntas Frequentas	5

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



1 Base de Dados

A política da UE para o património cultural centra-se na preservação e divulgação dos tesouros do património europeu. Algumas declarações da página da EC:

“A herança cultural da Europa é um mosaico rico e diversificado de expressões culturais e criativas, uma herança de gerações anteriores de europeus e um legado para as futuras. Inclui sítios naturais, edifícios e arqueológicos, museus, monumentos, obras de arte, cidades históricas, obras literárias, musicais e audiovisuais, e os conhecimentos, práticas e tradições da Europa

Os cidadãos.

O património cultural enriquece a vida individual dos cidadãos, é uma força motriz para os setores culturais e criativos e desempenha um papel na criação e valorização do capital social da Europa. É também um importante recurso para o crescimento económico, o emprego e a coesão social, com potencial para revitalizar as zonas urbanas e rurais e promover o turismo sustentável.”¹

1.1 Estrutura da base de dados

A base de dados possui uma interface de página da web que permite aos usuários recuperar imagens disponíveis ou fazer upload de imagens.

Para fazer upload de imagens os usuários devem estar registados. O registo deve ser aprovado pelo Administrador. As imagens carregadas também são geridas pelo administrador da base de dados.

As imagens seguem certos requisitos:

- Tamanho mínimo (lado mais comprido) = 2400 pixels
- O tamanho da imagem é limitado para 3 MB
- Formato jpg ou jpeg
- A pessoa que faz o upload deve ser o fotógrafo e possuir todos os direitos sobre a imagem
- Assim, a pessoa que faz o upload....
- Dá um nome à imagem
- Dá uma descrição à imagem
- Fornece algumas palavras-chave, a fim de facilitar a sua localização na base de dados
- Indica o país e o local onde a fotografia foi tirada
- Faz o upload da imagem
- A pessoa que faz o upload deve aceitar os termos de uso e as condições desta página

¹ <https://ec.europa.eu/culture/policies/selected-themes/cultural-heritage>

2 Licença

O material desta página web foi criado no âmbito do Projeto Erasmus+ CICERO e está licenciado sob a Licença Creative Commons 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0).



É possível:

- **Partilhar** — copiar e redistribuir o material em qualquer meio ou formato
- **Adaptar** – misturar, transformar e construir sobre o material

Sob os seguintes termos:

- **Attribution**
A pessoa deve dar uma autoria apropriada, fornecer um link para a licença e indicar se foram feitas alterações. Pode fazê-lo de qualquer maneira, mas não de forma que sugira que o detentor da licença força a utilizá-lo.
- **Não comercial**
Não é possível usar o material para fins comerciais.
- **Compartilhar de forma igual**
Se misturar, transformar ou construir sobre o material, deverá distribuir as suas contribuições sob a mesma licença do original.
- **Sem restrições adicionais**
Não pode aplicar termos legais ou medidas tecnológicas que, restrinjam legalmente outras pessoas de fazer qualquer coisa que a licença permita.

O detentor da licença não pode revogar essas liberdades desde que a outra pessoa siga os termos da licença.

3 Uso da Base de Dados

Aqui ficam alguns exemplos do uso da base de dados.

3.1 Uso no ensino

O material oferecido está aberto para uso no ensino. Aqui estão alguns exemplos.

Exemplos

- Os professores podem usar imagens para a preparação das suas aulas. Isso inclui a distribuição de imagens para os alunos. As imagens também podem ser usadas para apresentações nas aulas. Há a necessidade de dar uma referência à fonte em qualquer caso.
- Os alunos podem usar o material durante os seus trabalhos, criar apresentações ou inseri-los em material publicado no quadro da sua aprendizagem. Uma referência à fonte é necessária

em qualquer caso. O material produzido na escola, incluindo imagens da base de dados CICERO não pode ser vendido.

- Os professores podem usar a base de dados para ensinar história, história da arte, geografia e outras disciplinas semelhantes:

Os professores podem pedir aos seus alunos para recuperar fotos de uma área específica

Os professores podem pedir aos seus alunos que recuperem fotos de um determinado período histórico ou tipo arquitetónico e as apresentem.

3.2 Ensino Superior

O material do Banco de Dados CICERO está aberto para ensino e formação a nível universitário. O material pode ser utilizado em qualquer concurso típico de publicações na universidade ou no contexto de publicações típicas, como teses de mestrado ou trabalhos de seminário. Este material produzido não pode ser vendido.

- Os alunos podem usar material de imagem da base de dados para os seus trabalhos, por exemplo, teses de mestrado ou doutoramento. É necessário dar uma referência ao material usado em qualquer caso;
- Os alunos podem usar a estrutura desta base de dados para criar as suas próprias bases com conteúdo diferente, por exemplo, bases de dados de som/música/vídeo....

3.3 Ensino e Formação Profissional (EFP)

O material de imagem da base de dados CICERO está aberto para formação no EFP. Os formadores podem usar as imagens no seu material de formação (mesmo que os alunos tenham que pagar pelo curso). Não é permitido vender material de formação com material da Base de Dados CICERO incluída.

4 Perguntas Frequentas

Aqui estão algumas perguntas frequentes no contexto com imagens do Banco de Dados CICERO.

P: Sou chefe de uma agência de viagens e quero usar algumas imagens no meu catálogo impresso. Isso é possível?

R: Sim, isso é possível, desde que não venda o catálogo. Como está a vender a viagem, imagens de bases de dados podem ser usadas. Por mais que o catálogo seja gratuito, o uso das imagens é possível, desde que dê referência à fonte. Uma referência ausente exclui automaticamente o uso gratuito das imagens e é uma violação de licença.

P: Sou editor de revistas e quero publicar um artigo, usando algumas das imagens da base de dados. Posso usá-los?

R: Sim, pode, desde que mencione a fonte

P: Posso usar uma das fotos num concurso de fotografia?

R: Não, não é possível. As fotos em concursos devem ser originais.